CNC COMISIÓN NACIONAL DE **COMUNICACIONES**

RA-DIOS FM

LA PRIMERA
RADIO CAJ
DEL PAÍS
EN CONTEXTO
DE ENCIERRO

Secretaría de Comunicaciones
Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios
PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

PALABRAS PRELIMINARES

En la Argentina de hoy estamos viviendo un tiempo de extraordinaria vitalidad y riqueza en el campo de la educación y la cultura. En este marco, potenciado por la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, se destaca nuestro Proyecto de Radios Escolares de los Centros de Actividades Juveniles (CAJ). Esta acción del Ministerio de Educación de la Nación forma parte de una política educativa que es la expresión de un Estado presente que iguala oportunidades, que provee herramientas para pensar, para constituir una ciudadanía plena de derechos y para elaborar estrategias que contribuyan a la profundización de los procesos de inclusión social, educativa y cultural de nuestros jóvenes.

Las radios CAJ surgen en 2010 en el marco de una fuerte disputa por la democratización de la palabra y por la participación política de los jóvenes. La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual hace evidente una polémica que estaba latente desde hacía años. Ésta llegó a las escuelas junto con la discusión sobre el efectivo derecho de los jóvenes a ser escuchados.

La Ley Nacional del voto a los 16 años y el Plan Nacional de Educación Obligatoria ampliaron el debate, llevándolo al terreno de la progresiva ampliación de los derechos cívicos y sociales.

El Estado nacional financia el equipamiento, la instalación y las capacitaciones permanentes que requiere el Proyecto. Se trata de recursos económicos que vienen a sumarse a otra larga serie de acciones que certifican nuestro compromiso de garantizar las condiciones materiales para la enseñanza y el aprendizaje, tales como la edificación de más de 1800 escuelas, aulas virtuales y millones de netbooks y de libros que han llegado, a lo largo de estos diez años, a las aulas de todo el país.

Las radios en las escuelas tienen como objetivo ampliar las trayectorias escolares de niños, niñas y jóvenes diversificando el horizonte de oportunidades y experiencias educativas. Constituyen una nueva herramienta pedagógica que permite abordar, con diversos recursos, los contenidos curriculares a través de un canal de expresión lúdico y, a la vez, reflexivo. El Proyecto propone el desarrollo de diferentes estrategias en tiempos y espacios complementarios a los de la jornada escolar que estimulen la investigación, la expresión y el intercambio entre los alumnos, los educadores y la comunidad.

A través de este medio queremos poner en valor las capacidades de los jóvenes, situándolos en el centro de la escena educativa. Ser parte de la radio estimula una mayor participación, permite a los estudiantes vincularse de nuevas maneras, tanto entre pares como con sus docentes, e impulsa la interacción con otros miembros de la comunidad. Los objetivos que nos orientan son los de fortalecer el sentido de pertenencia a la institución, el de promover nuevas formas de estar en ella y consecuentemente el de mejorar en forma permanente la calidad de los aprendizajes.

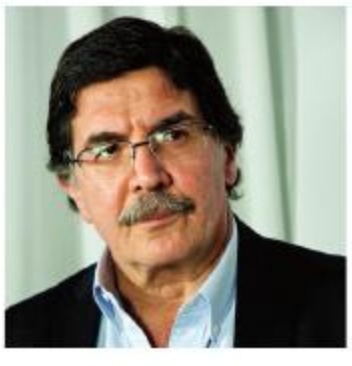
Con la implementación de esta iniciativa de radios escolares, la escuela pública cuenta hoy con más y mejores espacios educativos que favorecen a una formación integral, que intensifican los aprendizajes y que buscan dar respuesta

a las necesidades pedagógicas actuales, con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades de nuestros alumnos.

El desafío que tenemos por delante es que la radio en la escuela promueva la inclusión con calidad, que produzca cada vez mejores contenidos propios y que exprese la voz de los jóvenes. Los protagonistas de esta formidable herramienta pedagógica son los chicos y chicas, guiados por sus docentes. La radio escolar permite que todos aquellos que conforman la comunidad educativa tomen la palabra y hagan crecer la participación y el interés en la escuela.

Seguiremos trabajando para que en el futuro haya cada vez más radios, que movilicen tanto a quienes las escuchan como a quienes las producen.

Ese es en definitiva el secreto y el misterio de un medio que se ha podido reinventar a sí mismo a lo largo de un siglo, y aún sigue deparando sorpresas. Su presencia en la escuela suma voces y, por ende, más democracia para la construcción colectiva de una sociedad que queremos más inclusiva, justa e igualitaria.



Alberto Estanislao Sileoni
Ministro de Educación de la Nación

PALABRAS PRELIMINARES

Y florecieron mil flores …

Aprobada la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y a más de cuatro años de que la voluntad popular quedara refrendada en dicho plexo normativo a partir de una decisión soberana de nuestra presidenta Cristina Fernández de Kirchner, conviven en nuestros corazones y en nuestra memoria frases que sintetizan sueños, aquellos que nos propuso Néstor y otros que ha plasmado con su vocación y convicción nuestra conductora y líder Cristina.

Pero ese tránsito de más de cuatro años no ha sido en vano, tampoco la espera de un devenir histórico, convencidos del protagonismo popular que nos marcó la militancia de esta ley que nos enorgullece, y que desde este pequeño lugar que es nuestro Organismo asumimos como propio en el marco de un Estado protagonista y activo.

Como parte integrante de un equipo mayor, de un colectivo de desafíos que nos plantea nuestro ministro Julio De Vido, ponemos gran parte de nuestra energía en ese objetivo inclaudicable que es, nada más ni nada menos, generar las herramientas para que nuevas voces no sean solo una quimera, sino la realidad palpable de este proyecto inclusivo, integrador y soberano del que somos parte.

Y durante estos años se puso en marcha la política tecnológica más importante en décadas en toda la geografía de nuestro país, lanzada en el Museo del Bicentenario por nuestra presidenta y nuestro ministro: satélites de comunicaciones desarrollados en nuestro país, fibra óptica allá donde están los límites geográficos de nuestra patria, televisión digital en parajes y escuelas rurales y de frontera y tantas otras herramientas, producto justamente de la visión política de Néstor y Cristina, que se propusieron, y lograron, correr los límites de la política hasta donde se demarca nuestro territorio, para incluir a cada uno de nuestros compatriotas.

Y empezaron a aparecer nuevas voces, y también nuevas caras, porque esta política pública incluía otro desafío: ser capaces de generar nuevos contenidos audiovisuales, es decir, visibilizar a aquellos que también tienen otra historia que contar, hurgar en la fuente inspiradora más genuina de este proyecto, en el pueblo, y crear las condiciones para que la historia de los pueblos sea contada por ellos mismos.

Las más de cien radios en escuelas, las miles de voces de nuestros chicos expresándose, son parte de esta gesta, son parte activa de una sociedad distinta, y seguramente serán ellos, estos nuevos comunicadores de parajes, pueblos, ciudades, los protagonistas de un país distinto, el que nos merecemos, quienes construyan también un legado para las generaciones futuras.

Y mientras tengamos sueños, los de la patria grande, no renunciaremos a los desafíos que nos plantearon quienes han dado la vida por escribir otra historia, y cuando un compañero más tenga voz, florecerán mil flores en cada rincón de nuestro hermoso país.

Ing. Ceferino Namuncurá
Interventor de la CNC

DE ADENTRO

En el barrio Los Castañares de la ciudad de Salta funciona la **FM De Adentro, la primera radio CAJ en contexto de encierro** nacida de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Esta nueva emisora se suma a las más de 100 radios instaladas en escuelas secundarias de todo el país en el marco del Proyecto Radios FM de Baja Potencia en Escuelas Secundarias CAJ.

DE ADENTRO FM 94.3 sale al aire desde el Centro de Actividades Juveniles (CAJ) del Núcleo Educativo N° 7210 que funciona en el Centro de Atención a Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal N°1.

Allí, los jóvenes privados de su libertad tienen la posibilidad de expresarse, de hacerse escuchar, más allá de los muros, así como también entre ellos y soñar con un futuro mejor. Por sus trayectorias de vida, el lugar de donde vienen, su situación de marginalidad y de exclusión, recaen prejuicios y estigmas sobre ellos. La radio en contexto de encierro tiene la enorme capacidad de promover y contribuir en la desnaturalización de esos prejuicios y ayudar a toda la sociedad a repensar la imagen, tan propia del sentido común, que es atribuida a estos jóvenes. Al traspasar los muros, las voces de los chicos pueden ser escuchadas, dan a conocer sus opiniones, sus formas de expresarse, muestran sus maneras de pensar el mundo.

Asimismo, es el inicio de una experiencia con resultados positivos a nivel formativo y de mejoramiento de las relaciones humanas dentro de la institución.

A través de estas páginas se busca visibilizar y dar a conocer la primera experiencia de radio en un establecimiento educativo en contexto de encierro, destacando el rol que cumple dentro del ámbito escolar y su importancia para los chicos que allí se encuentran.

EL CENTRO DE ATENCIÓN A JÓVENES EN CONFLICTO CON LA LEY PENAL Nº1

La antigua comisaría de menores dependiente del Ministerio de Seguridad fue reemplazada en 2009 por el Centro de Atención a Jóvenes en Conflictos con la Ley Penal N°1 (en adelante El Centro), pasando a depender del Ministerio de Derechos Humanos. Desde entonces, el Ministerio de Seguridad sólo está a cargo del personal del Servicio Penitenciario que desempeña allí sus funciones.

El tercer organismo interviniente es el Ministerio de Educación, quien tiene a su cargo al Núcleo Educativo N° 7210, establecimiento que funciona dictando clases de nivel primario y secundario, y de él depende el Centro de Actividades Juveniles (CAJ) donde funciona la FM De Adentro.

Con lo cual hay una dependencia y relaciones interministeriales triples: por un lado el Ministerio de Derechos Humanos, por otro el de Educación y por último el Sistema Judicial.

En el Centro conviven jóvenes de entre 14 y 17 años en conflicto con la ley penal, en su mayoría provenientes de los sectores más marginados de la sociedad, con estudios abandonados y, muchos de ellos, con fuertes problemas de adicciones. Al ingresar embebidos de este contexto, que reduce notablemente sus oportunidades, acarrean consigo estigmas que los medios de comunicación y la sociedad reproducen cerrándoles las puertas a un futuro diferente y mejor.

Durante su permanencia, el Núcleo Educativo N° 7210 les brinda a estos jóvenes la posibilidad de completar sus estudios, de carácter obligatorios desde 2006 (por la ley N° 26.206 de Educación Nacional tanto en el nivel primario como en el secundario), que se realiza dentro del Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios (FINES).

Asimismo, por disposición judicial, algunos de ellos reciben tratamiento para rehabilitarse de sus adicciones fuera del Centro, en diversos dispositivos externos.

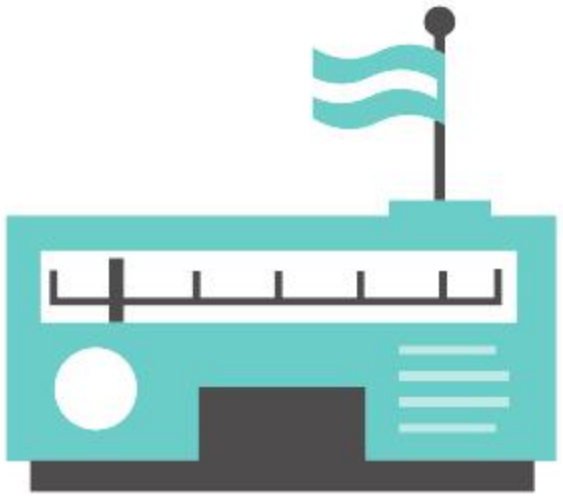
En el año 2007 comenzó a funcionar allí un Centro de Actividades Juveniles (CAJ) con la intención de contribuir a promover el recorrido por espacios complementarios a los curriculares para la apropiación de conocimientos. La iniciativa busca proponer la creación de espacios educativos abiertos y flexibles que complementen, acompañen y permitan abordar de modo innovador las distintas disciplinas curriculares.

Los CAJ constituyen la línea de acción para el nivel secundario del Programa Nacional de Extensión Educativa (PNEE), dependiente de la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas del Ministerio de Educación de la Nación. Tienen por objetivo crear nuevas formas de estar y de aprender en la escuela a través de la participación de los jóvenes en diferentes acciones organizadas en tiempos y espacios complementarios a la jornada escolar.

En el año 2010, buscando ayudar a que los jóvenes se expresen, se abrió un taller de radio en el CAJ que funciona dentro del Centro. En él, los chicos pudieron acercarse y trabajar en la creación y diseño de contenidos radiales, micros, spots, programas que luego grababan con herramientas muy básicas debido a la falta de instrumentos adecuados. El taller funcionó de esta manera durante un año y medio hasta que se lanzó el "Proyecto de Radios FM de Baja Potencia en Escuelas Secundarias CAJ" de la orientación de Comunicación y Nuevas Tecnologías (CyNT). Allí, se tomó la decisión de enviar el proyecto para tramitar la radio y poco tiempo después estaban vivenciando la instalación del equipamiento por parte de la Comisión Nacional de Comunicaciones; a partir de entonces el taller de radio se convirtió en una radio verdadera con la posibilidad de traspasar los muros.

LAS RADIOS CAJ

Durante el año 2011, promoviendo el surgimiento de nuevas voces e impulsando una comunicación más democrática, inclusiva y plural, el Ministerio de Educación de la Nación suscribió un convenio con la Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC) y la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) para colaborar activamente en la instalación y puesta en funcionamiento de **Radios FM de Baja Potencia en Escuelas Secundarias CAJ.**



PROGRAMA NACIONAL DE RADIO EN ESCUELAS SECUNDARIAS

El proyecto tiene por objeto la puesta en valor de las capacidades de los jóvenes, al mismo tiempo que permite profundizar los lazos y el intercambio entre los alumnos, los educadores y la comunidad. Además de ser una nueva estrategia en el proceso de aprendizaje para la comunidad educativa, se busca que cada una de las emisoras se convierta en una nueva voz local, con rasgos de identidad propios, en un espacio de expresión de la cultura juvenil, donde se fortalece el espíritu democratizador de la palabra contenida en la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Más aún si consideramos que la iniciativa contempla la participación activa de la comunidad toda en la producción de contenidos, a partir de la intervención de distintos actores locales en la elaboración de la programación radial.

Entre las actividades se incluye el diseño de materiales pedagógicos y de trabajo, así como también la realización de encuentros y talleres que apoyen la implementación de las Radios y cimienten la experiencia en la que alumnos, docentes y actores miembros de la comunidad puedan tener una voz que refleje sus realidades en el espacio radial. Entre esos materiales pedagógicos se destacan la edición, publicación y distribución de manuales integrales de radiodifusión que versan sobre el espectro radioeléctrico, la historia de la radiodifusión y su lenguaje, la nueva Ley de Comunicación Audiovisual, y el uso y mantenimiento de los

equipos de transmisión.

Desde el inicio del proyecto, se instalaron más de 150 Radios FM en Escuelas secundarias que permiten a más de 45.000 alumnos hacer radio en sus comunidades y pueblos. Además contempla la instalación de un total de 240 estaciones en escuelas de todo el país, para que más estudiantes y docentes de diferentes rincones de la República Argentina puedan beneficiarse con esta herramienta que democratiza el acceso a la cultura, a la información, la comunicación y al entretenimiento. Estas FM de baja potencia en escuelas son, en definitiva, piezas clave para el ejercicio pleno de derechos que rompen con la barrera de la comunicación unidireccional de los medios concentrados y fomentan el surgimiento de nuevas voces en todo el país.

LA EXPERIENCIA

La FM 94.3 De Adentro, es la primera radio CAJ en contexto de encierro. Tuvo un largo recorrido y han sucedido muchas cosas para que la radio pase de ser un sueño a una realidad; su construcción es un ejemplo de que los buenos proyectos encuentran su camino cuando la democratización de la palabra, la ampliación y validación de derechos son decisión política firme.

El CAJ del Núcleo Educativo N°7210 se propuso desde el primer momento trabajar en los mecanismos de expresión de los chicos, entendiendo que allí existe la posibilidad de mejorar la comunicación y las formas de relacionarse entre ellos, con la institución y con la comunidad, potenciando el aprendizaje y las perspectivas de futuro.

La propuesta pedagógica del CAJ se realizó con la intención de explorar las herramientas de educación no formal para incentivar a los chicos a reescolarizarse. El criterio utilizado fue el de definir talleres que tengan como objetivo primordial la necesidad de encontrar nuevos canales de expresión para comunicarse, teniendo en cuenta que los chicos que ingresan al sistema penal están, en su gran mayoría, condicionados por una trayectoria de vida violenta, difícil y de exclusión. Esto dio lugar a pensar como estrategia educativa talleres de batucada, teatro, dibujo y muralismo, y el taller de radio.

En palabras de Ariel Muñoz, coordinador provincial de CAJ: ***"Teníamos la hipótesis que crear espacios de expresión dentro de estos centros daba la posibilidad a los jóvenes de experimentar y compartir experiencias de tipo artísticas. Pensamos que estas experiencias les posibilitarían, por un lado, encontrar espacios de diversión, de recreación y de expresión dentro de estos centros de atención a jóvenes en contexto de encierro; y por otro, que acompañarían y fortalecerían mucho su trayectoria dentro de este lugar, brindándoles algunas herramientas para el afuera, para cuando ellos recuperen la libertad y puedan comenzar una estrategia de reinserción real en la sociedad".***

Desde su inicio, pese a no contar con el equipamiento necesario, el taller de radio contó con una gran aceptación tanto por parte de los chicos como de las autoridades de las instituciones involucradas, mostrando su potencial como herramienta pedagógica y de integración. En el año 2012, se decidió participar del "Proyecto

de las Radios FM de Baja Potencia en Escuelas Secundarias CAJ" presentando su propuesta con el objetivo de montar una verdadera radio, reemplazando las simples herramientas con las que se contaba.

En ese sentido Muñoz comentó entusiasmado: "*Vamos por esa radio y vamos por el proyecto político de una escuela inclusiva"*. Y agregó: *"La idea de una radio articulaba perfectamente en ese contexto, llevándonos a tomar la decisión de acompañar un proceso que se venía dando desde la Justicia Penal Juvenil a nivel nacional y a nivel provincial. Y acompañar ese proceso, nos permitió a nosotros también hacer que esta escuela opere de otra manera; que realmente sea significativa para poder aportar al desarrollo de los jóvenes y poder fortalecer trayectorias escolares y de vida dentro de esa comunidad"*.

En adelante, la cuestión para la FM De Adentro estuvo marcada por la gestión de la frecuencia para que la radio efectivamente sea asignada. La instalación se llevó a cabo en noviembre de 2013 por técnicos de la Comisión Nacional de Comunicaciones brindándoles la capacidad operativa de poder transmitir y capacitándolos en el uso y mantenimiento de los equipos. Finalmente, sus producciones radiales salen al aire desde junio de 2014.

LOS PROTAGONISTAS Y SUS PRODUCCIONES

FM De Adentro 94.3 es una nueva brisa en el aire de Salta. Su intención es sostener, en un principio, una transmisión de tres veces por semana con el objetivo de ir aumentando esa frecuencia a medida que la radio realice mayores contenidos y articule con otros CAJ que posean talleres pero no cuenten con una radio montada.

La producción de contenidos para la radio nace, en principio, con el criterio pedagógico de generar programas o micros en torno a los temas curriculares que se trabajan en el Núcleo Educativo. La idea de su coordinador Fernando Teruel es seguir respetando esa pauta: ***"La radio es un aula más de la escuela y como tal tiene que cubrir la función educativa básica que es enseñar y aprender (...) que el docente aproveche el aula de la radio para trabajar ciertos contenidos, ya que permite otra dinámica. Hay temas que la radio permite trabajarlos mejor o profundizarlos más que en el aula convencional".*** Además señaló ***"Yo creo que los docentes de las distintas áreas hemos ido aprendiendo que los chicos responden muy bien al estímulo que propone la radio en el proceso del aprendizaje. Por ejemplo enseñar historia de manera tradicional puede encontrar dificultades en la atención, incluso en la conducta de los pibes. Ahora bien, enseñando esa misma historia dentro de una dinámica radial, dándole la voz a los pibes para que generen un contenido, puede ser pedagógicamente más efectivo que la enseñanza tradicional".***

En la mirada de quienes trabajan día a día en llevar adelante este proyecto, el potencial de la radio no es sólo comunicativo, sino que también es pedagógico, permitiendo articular los distintos contenidos vistos en las diferentes asignaturas con el plus de potenciar la motivación de los chicos para participar y aprender. En ese

sentido, los docentes perciben que en la radio sucede algo que en el ámbito del aula formal no, y ese es el desafío para el futuro, ampliar el vínculo de la educación formal con este nuevo espacio que tiene un gran potencial pedagógico. De esta manera, lograrán el objetivo de que la radio se articule con todo el proceso educativo, fortaleciéndolo. En la FM De Adentro 94.3 ya hay docentes produciendo programas de sus áreas con los chicos. En palabras de Eduardo Arancibia, director del Núcleo Educativo: ***"Asignaturas tan disímiles como lo son las de Educación Física y Música, por ejemplo, se complementan naturalmente con historia y lengua, enriqueciendo los procesos cognitivos y los programas que se producen".***

En la radio, los chicos son los protagonistas y encargados de sus producciones. Marcela Godoy la referente de Comunicación y Nuevas Tecnologías de CAJ, menciona la diferencia entre la educación formal e informal, o como ella prefiere denominarlo lo "escolarizado" y lo "no escolarizado". Sobre este punto, plantea que la lógica "no escolarizada" de los CAJ propone espacios alternativos, que ponen al adulto en diálogo directo con el joven, en un vínculo de confianza que favorece la integración de esas dos experiencias y genera otros procesos educativos.

En la actualidad las producciones las deben grabar y enviárselas a una Jueza de menores, quien luego de escucharlos debe dar su aprobación para que puedan ser emitidos al aire. La primera autorización llegó a finales del mes de mayo, con lo cual recién en junio de 2014 iniciaron la transmisión. Actualmente cuentan con más de 20 programas y micros, la mayoría de ellos relacionados a las materias que se dictan en el establecimiento. La radio funciona todas las mañanas como un aula más dentro del ámbito educativo. Es el punto de apoyo para todo el resto de las actividades curriculares, ya que allí sucede algo muy especial que no se evidencia con la misma intensidad en el resto de las clases, y es la motivación y curiosidad que despierta la radio en los chicos. En ese espacio, los chicos se sienten libres y esa libertad los motiva para escribir sus propios programas, a leerlos

PALABRAS DE LA DIRECTORA DE RADIO NACIONAL SALTA

La radio es la herramienta más próxima con la que cuentan estos chicos para encontrarse, reconocerse en un otro. La radio viene a recuperar la palabra de los jóvenes, a darles un espacio en donde puedan manifestarse, transmitir su visión de las cosas y con ello, aprender a comunicar y comunicarse. Es una gran oportunidad para ampliar las voces de los medios de comunicación y dar un mayor protagonismo a nuestros chicos, ya que generalmente ellos no son sujetos en las noticias, sino que son objeto y como tal se los trata en los medios.

La radio del CAJ tiene un gran nicho con los chicos de su edad. El lenguaje que usan es descontracturado, es muy lindo, fresco y viene a darles una lavada de cara a los medios. Creo que tienen un camino muy amplio para recorrer y que el techo no lo conocemos; tiene mucha posibilidad, mucho potencial.

-

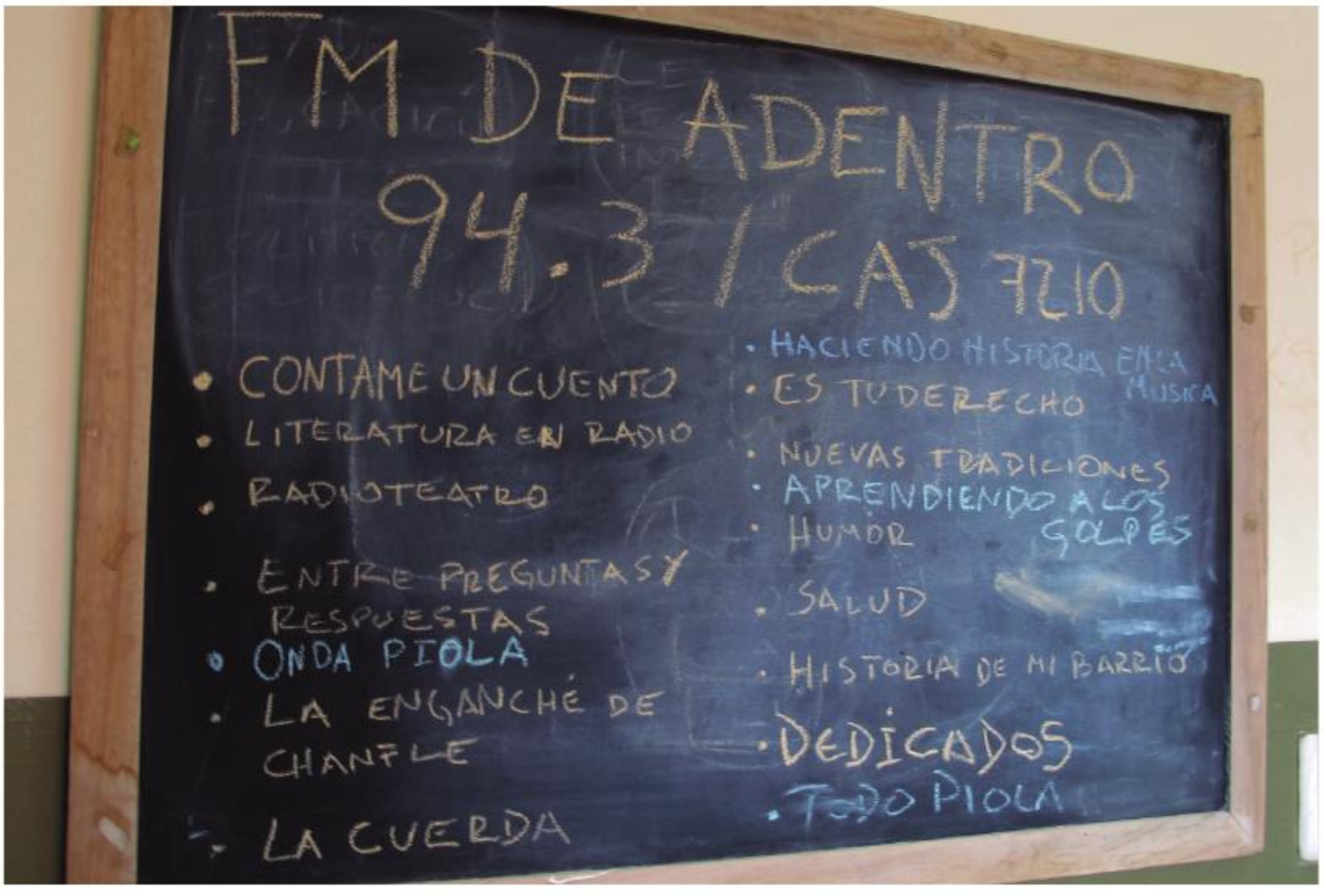
ELENA CORBALÁN
Directora Radio Nacional de Salta

y releerlos para ir modificando aquello que no les gusta. Con esta práctica, ellos constantemente están incrementando sus habilidades y capacidades, reforzando la lectura, escritura y la comunicación, al mismo tiempo que trabajan con la imaginación y comprensión de textos. Sobre esto, uno de los chicos, sorprendidos de si mismos, comenta: ***"Vemos que todos los días aprendemos algo nuevo. Y nos damos cuenta que podemos hacer cosas que en la calle ni nos imaginábamos".***

La radio en contexto de encierro implica algo más amplio que un taller, es también dotar a los chicos de una herramienta que les de por primera vez la palabra. Por sus trayectorias de vida, el lugar de donde vienen, su situación de marginalidad y de exclusión, sus voces son constantemente acalladas. Los medios de comunicación a menudo imponen prejuicios y estigmas sobre los adolescentes que la sociedad toma y reproduce en su discurso.

Llevar una radio a un Centro de Atención a Jóvenes es un claro ejemplo del esfuerzo de un Estado que impulsa acciones tendientes a dar efectivo cumplimiento a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual 26.522 y, que de este modo se ejerza una real libertad de expresión a través de la cual todos los sectores de nuestra población tengan voz y participación.

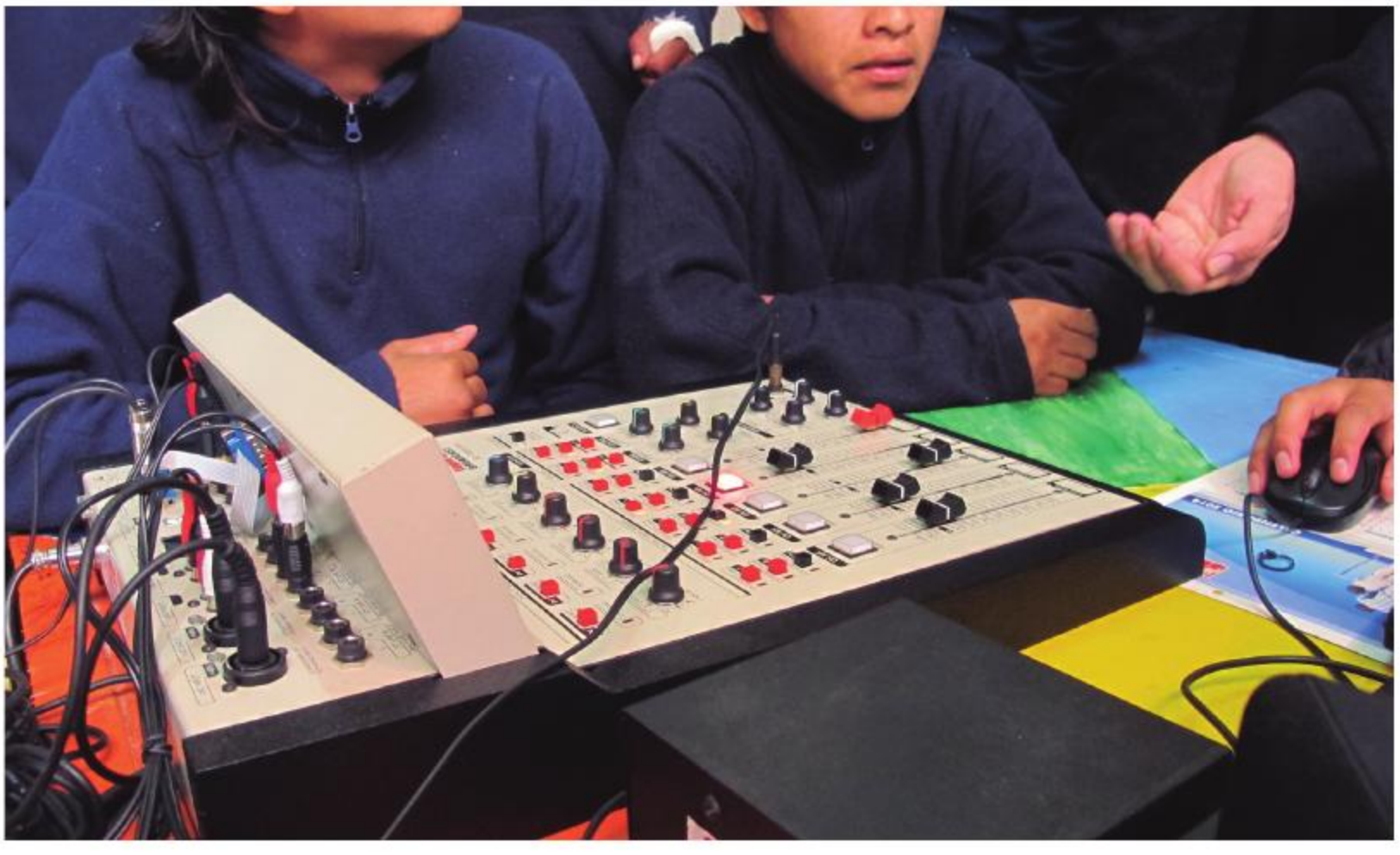
Para Teruel, la experiencia de la radio está anclada en tres factores: ***"Ser una herramienta pedagógica extraordinaria, porque realmente es muy mágico el espacio de la radio; ser un ejercicio del derecho a la comunicación, lo cual es fantástico porque le devuelve la voz, los hace protagonistas y les da un medio de comunicación para que esa voz se escuche; y en tercer lugar, es una herramienta de socialización que permite un vínculo con el resto de la sociedad planteando justamente la dinámica, las***



problemáticas y los procesos que tienen las juventudes en general y en este caso, la nuestra en particular".

En esta primera radio CAJ en contexto de encierro se está realizando lo que se puede denominar un ejercicio democrático ejemplar, ya que se está aplicando la Ley de Educación en un contexto de encierro, con igualdad de oportunidades educativas para quienes participan de ella; se está aplicando la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual consiguiendo dar voz a todos los integrantes de la sociedad; y, en esta socialización que permite la radio, se da al mismo tiempo la aplicación efectiva a la Ley de Protección de los Derechos de los Niños y Niñas, impulsada por la Convención Internacional de los Derechos de los Niños. Es una estrategia de política pública en torno a democratizar la palabra, los medios y los derechos de los chicos. Dentro del contexto de encierro, la radio perfora los muros para acercarse a la sociedad. El hecho de que jóvenes que están privados de su libertad, puedan emitir sus programas al aire, representa la restitución del derecho a expresarse. En ese sentido, la radio tiene la enorme capacidad de contribuir e influir en la desnaturalización de los prejuicios y ayudar a toda la sociedad a repensar la imagen, tan propia del sentido común, que es atribuida a los jóvenes. La radio a su vez les brinda la posibilidad de contar su historia, sus problemáticas, opiniones y deseos. Uno de los chicos afirma: ***"La radio nos abre una puerta a la sociedad. Creo que la gente va a notar que los chicos acá encerrados estamos cambiando para el día de mañana poder ser alguien, que podemos hacer cosas buenas y valorar las oportunidades".***

Por otra parte, la radio ejerce una gran influencia relacionada a la interacción entre los chicos. Se trata, en su mayoría, de una población con problemas de conducta y de comunicación. En algunos casos se deja ver que su manera habitual para expresarse es a través de la violencia. La radio, en este aspecto, constituye una herramienta fundamental que enseña y educa. Es



el espacio en donde ellos aprenden a expresarse, a transmitir una idea, a conversar entre pares. Porque tal como manifestó el coordinador Teruel: ***"Cuando los chicos no pueden decir, se cortan. Se tocan para pegarse, no para darse la mano. La impresión que me llevé al entrar por primera vez al Centro fue la dureza en el gesto, los pibes todos con cara mala"***. En general, al ingresar a la radio los chicos adoptan un comportamiento distinto al de las habitaciones, allí se respetan, callan para dar lugar a las palabras del otro, se escuchan, intercambian opiniones, y se ayudan en pos de obtener un programa bien acabado.

A su vez, la socialización que genera la radio es también con el afuera. Los habilita a procurar un vínculo con la sociedad, impidiendo que se disipe el sentimiento de pertenencia. También les permite un encuentro con ellos mismos que los habilita a resignificar la situación de encierro y liberarse dejando de lado el contexto. En palabras de uno de los chicos que hace radio: ***"La radio me da emoción, porque hay gente afuera que nos puede escuchar (...) haciendo radio estoy feliz porque ya no me veo como era antes, estoy aprendiendo (...) en un futuro me gustaría ser quien pueda enseñarles a chicos privados de su libertad sobre la radio"***.

> La radio me da emoción, porque hay gente afuera que nos puede escuchar (...) haciendo radio estoy feliz porque ya no me veo como era antes, estoy aprendiendo (...) en un futuro me gustaría ser quien pueda enseñarles a chicos privados de su libertad sobre la radio.

¿Qué significa la radio para vos?

> Para mi la radio es un entretenimiento y es también una forma de comunicarme.

> Yo siento que la radio es una forma de despejarse y olvidarse un rato que estamos privados de libertad.

> Pienso que la radio permite expresar lo que sentimos y pensamos. Es una forma de comunicarnos entre nosotros y con la gente de afuera.

> En la radio usamos imaginación para inventar programas y divertirnos con los pibes y los profes. Aprendemos muchas cosas.

¿Qué sentís al hacer radio?

> Yo cuando hago radio siento que estoy libre porque puedo compartir cosas con la gente de afuera que escucha.

> Cuando hago radio me siento libre de mente porque podemos tirar todas las ideas que tenemos guardadas, decir lo que pensamos y opinar sobre todos los temas.

> En la radio siento alegría porque tenemos espacio de libertad y salimos del encierro. Siento que puedo hacer lo que me gusta.

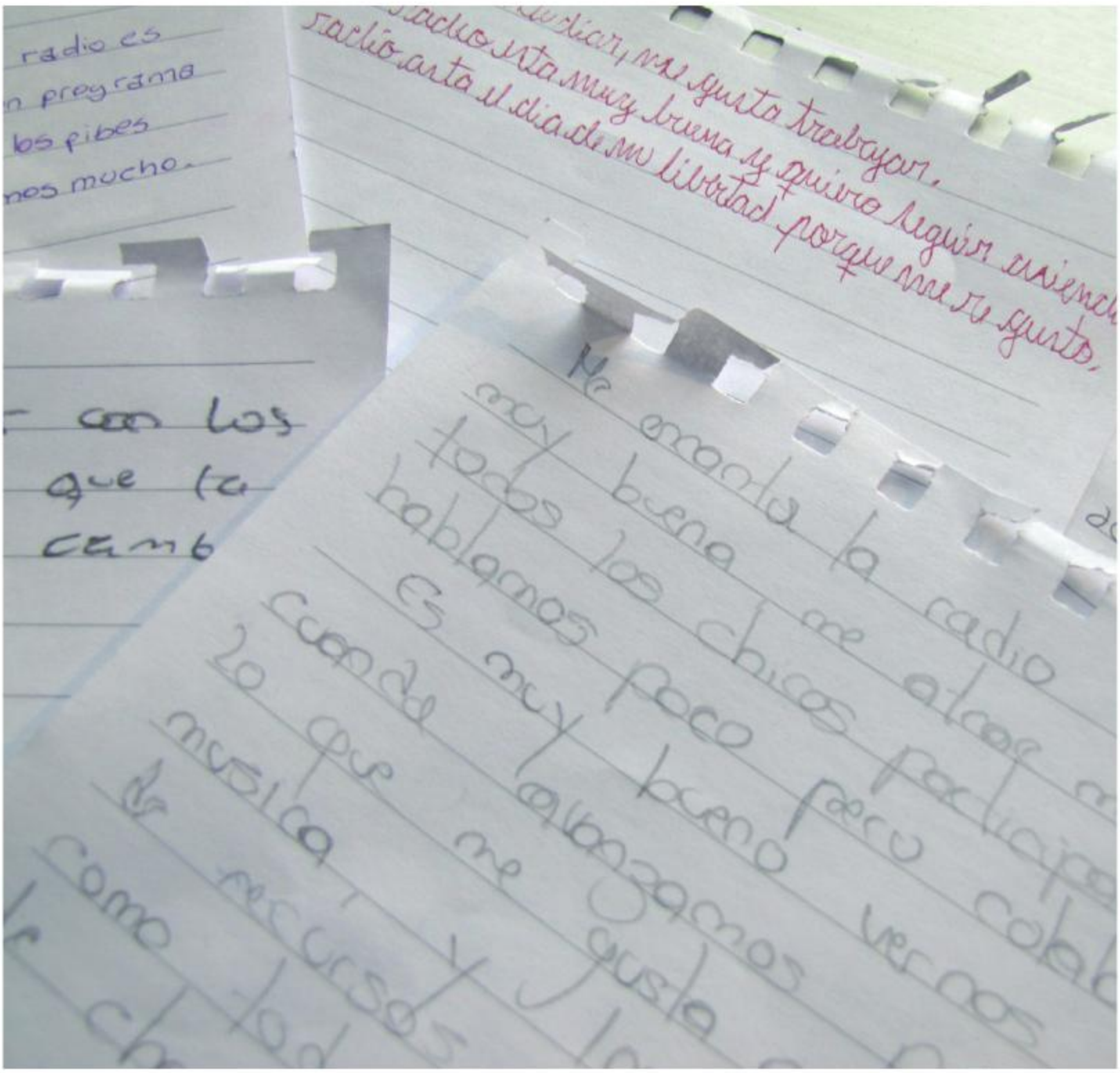
> Alegría porque sé que puedo lograr muchas cosas, lograr un cambio.

> Yo creo que en un futuro voy a poder ser locutor de radio, porque me gusta hablar mucho y hacer reír a todos los docentes.

¿Qué creés que piensa la gente cuando los escucha?

> Yo pienso que la gente que nos escucha debe pensar que estamos haciendo algo productivo mientras estamos encerrados.

> Para mí la gente para mi piensa que servimos para algo, y haciendo nuestros programas se dan cuenta que le ponemos esfuerzo.



PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE SALTA

Queremos un sistema inclusivo y de calidad, así lo definimos. Inclusivo quiere decir que los queremos a todos dentro del sistema, no debe haber ninguna razón por la cual no estén dentro. Dándole lo mejor que tenemos y podemos, en pos de avanzar en forma continua.

Entendemos que la escuela es un buen lugar para estar más tiempo, más horas, años, incorporando espacios con actividades que los motiven y darles buenas alternativas a los chicos. De esta manera se enganchan más, quieren estar en la escuela, quedarse y aprender. Los CAJ son una forma para brindar esas alternativas.

Por el contrario de lo que muchas veces se dice, nuestros jóvenes tienen mucha fuerza y voluntad. Si le das una buena oportunidad ellos la agarran, la abrazan y van para adelante. La radio, es un recurso pedagógico y de inclusión, un lugar en donde ellos son los protagonistas y realizan un importante aporte en pos de una diversidad del lenguaje radial.

Los chicos del CAJ del Núcleo Educativo N° 7210 están muy entusiasmados con el proyecto, ellos entienden que está piola ser parte de esto. Lo vemos reflejado en sus producciones, que son realmente sorprendentes. Hoy, estamos viendo cómo esto se transforma en una realidad y cómo genera mucho más de lo que incluso pudimos imaginarnos. Sin duda, es una experiencia que queremos seguir... y multiplicarla.

-

Roberto Antonio Dib Ashur
Ministro de Educación de la Provincia de Salta

DESHACIENDO MUROS

La radio se consolidó como un espacio de libertad dentro del encierro. Allí, los chicos encuentran lugar para la creatividad, se redescubren. A través de la práctica radial mejoran su expresión, redacción y lectoescritura, así como también cambia la forma de comunicarse al interior del encierro, anteriormente marcada por mucha violencia.

Es una iniciativa que incorpora a las FM de Salta un lenguaje más fresco, juvenil. Los chicos emiten gran parte de los programas con sus expresiones cotidianas, permitiendo que los jóvenes oyentes se sientan atraídos, que encuentren un espacio de pertenencia, en donde se utilicen los mismos códigos para comunicarse. Estas radios escolares incorporan el lenguaje propio de los chicos en el espacio radiofónico, y romper con la actual estética.

Lejos de haber perdido vigencia, la radio se sostiene como un medio de comunicación masivo a lo largo del tiempo. Llevar la radio a los jóvenes permite pluralizar las voces, convertirlos en verdaderos protagonistas, darles la palabra para que puedan expresar sus opiniones y problemáticas.

Las Radios CAJ refuerzan la presencia y compromiso por parte del Estado en acercar nuevas y mejores oportunidades a aquellos sectores más vulnerables. Representa un ejercicio de democratización, de empoderamiento a los jóvenes como sujetos de derechos.

Aquello que comenzó con un grabador y un taller de radio, hoy se transformó en una realidad palpable, en horas y horas de programación realizadas exclusivamente por chicos. En palabras del director Arancibia: ***"Nos sorprendieron, con tanta libertad, con tanta creatividad, se sienten libres"***.

Es el comienzo de un proyecto único a nivel nacional que aún tiene un camino muy largo para transitar y donde ya es visible su impacto.

LA COMISIÓN NACIONAL DE COMUNICACIONES

LA **COMISIÓN NACIONAL DE COMUNICACIONES (CNC)** ES UN ORGANISMO DESCENTRALIZADO DEPENDIENTE DEL MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS, QUE CONTROLA LOS SERVICIOS Y SISTEMAS DE TELECOMUNICACIONES, POSTALES Y EL USO DEL ESPECTRO RADIOELÉCTRICO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, CON EL OBJETO DE PROTEGER A LOS USUARIOS.

CNC Y RADIOS CAJ

La misión y objetivos de la Comisión Nacional de Comunicaciones en relación a la implementación del Proyecto Nacional de Radio en Escuelas Secundarias CAJ, son:

MISIÓN

Revalorizar la educación pública y contribuir al proceso de democratización en el acceso y adjudicación de las comunicaciones y la información, promoviendo la inclusión social y la igualdad de oportunidades, en el marco de la formulación de políticas efectivas en el campo de la radiodifusión en frecuencia modulada y en consonancia con la aplicación de la Ley de Servicios Audiovisuales. Permitir con esto el desarrollo y el acceso de las nuevas tecnologías en los sectores más desprotegidos y marginados de nuestro país.

OBJETIVOS

Instalación y puesta en funcionamiento de estaciones radiales y capacitación a docentes, alumnos y responsables técnicos de cada una de las Escuelas CAJ seleccionadas por el Ministerio de Educación.

En relación a la implementación del Proyecto de Radio en Escuelas Secundarias CAJ, la CNC se compromete a realizar los siguientes aportes:

- DISEÑAR Y PONER EN FUNCIONAMIENTO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD PERTINENTES.
- CAPACITAR EN EL BUEN USO DE LOS EQUIPOS Y MEJORES PRÁCTICAS DE LA ACTIVIDAD RADIOFÓNICA.
- REALIZAR VISITAS SEMESTRALES A LAS RADIOS PARA CORROBORAR EL BUEN FUNCIONAMIENTO Y EL MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS.
- CAPACITAR EN LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIALES.
- REALIZAR EL REGISTRO DOCUMENTAL DE LAS EXPERIENCIAS EN LAS ESCUELAS.
- DISEÑAR LA LOGÍSTICA DE LA PUESTA EN MARCHA DEL PLAN.
- SUGERIR RECOMENDACIONES TÉCNICAS PARA DEFINIR LA INFRAESTRUCTURA: LA TORRE O MÁSTIL Y, EL ESPACIO FÍSICO PARA EL ESTUDIO Y LA PLANTA TRANSMISORA.
- DEFINIR EN CONJUNTO CON LA AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL LA FRECUENCIA Y LA OBTENCIÓN DE LA AUTORIZACIÓN DE LAS LICENCIAS PARA LAS ESCUELAS CONTEMPLADAS EN LA LEY DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (LEY 26.522).

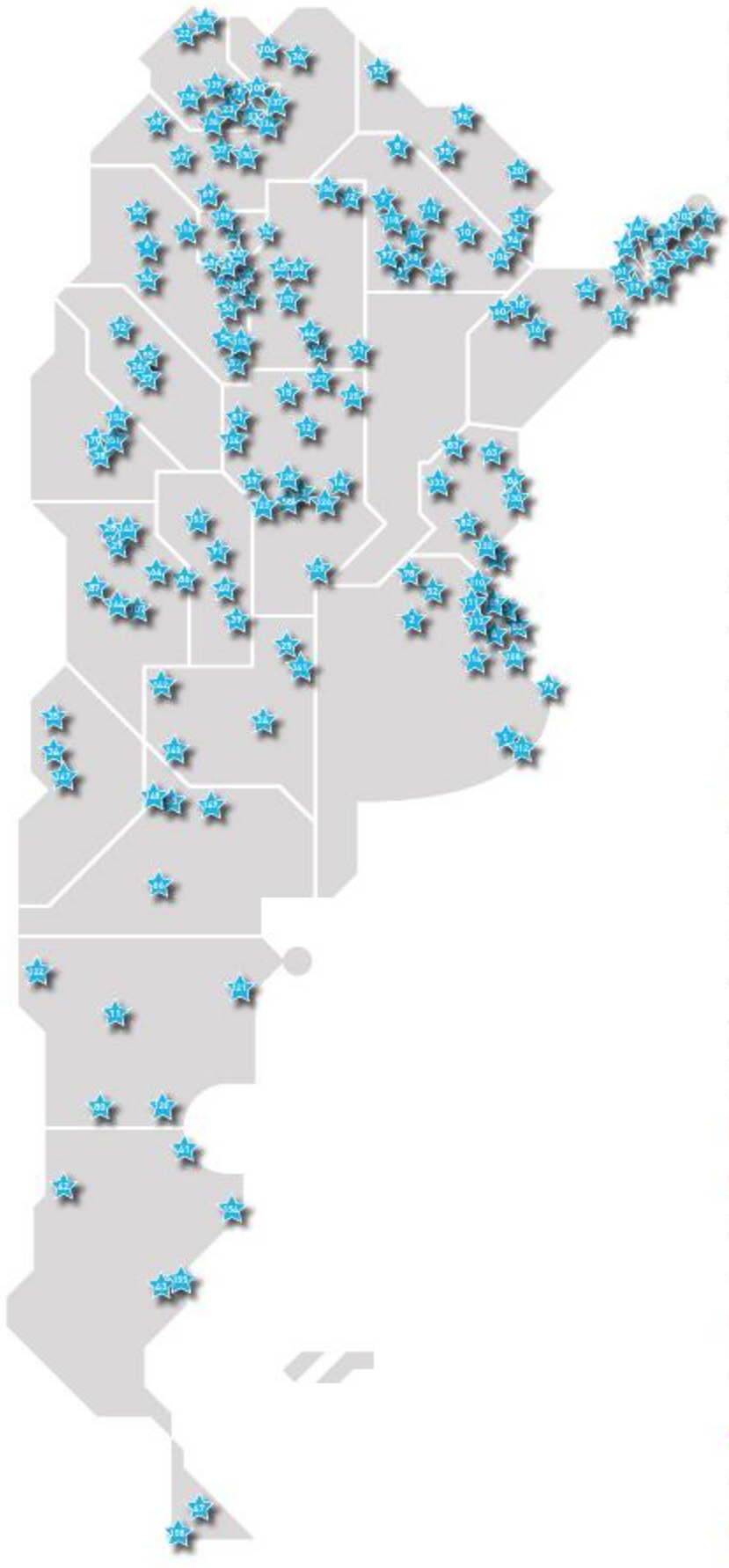
CAPACITACIÓN EN EL NÚCLEO EDUCATIVO 7210

Técnicos de la CNC fueron hasta el Centro y brindaron una capacitación a más de 60 chicos y adultos (entre ellos, docentes y talleristas), en la cual explicaron sobre el correcto uso de los equipos y de los programas de grabación y edición, así como también abordaron en un ámbito teórico, los principales aspectos sobre el espectro radioeléctrico.

Dicha jornada fue un gran aporte para resolver dudas e inquietudes que tenían a nivel operativo y dar una visión más acabada de cómo ocurre la transmisión.

Entre los participantes algunos provenían de otros establecimientos, debido a que desde el Centro están trabajando en la incorporación de espacios en la grilla con programas de instituciones externas. De esta manera, podrán ampliar aún más el vínculo con la comunidad en la que se insertan y trabajar distintas problemáticas sociales. Entre estos actores se pueden señalar el dispositivo de semi-encierro Michel Torino, la Comunidad Terapéutica Betania (centro de recuperación de adicciones), alumnos de periodismo de la Universidad Nacional de Salta (UNSA), entidades religiosas, entre otros.

RADIOS INSTALADAS EN ESCUELAS SECUNDARIAS CAJ (CENTROS DE ACTIVIDADES JUVENILES)



1. BALCARCE - BUENOS AIRES | **2.** LOS TOLDOS - BUENOS AIRES | **3.** ENSENADA - BUENOS AIRES | **4.** BRANDSEN - BUENOS AIRES | **5.** MIRAFLORES - CATAMARCA | **6.** POMAN - CATAMARCA | **7.** RÍO MUERTO - CHACO | **8.** EL PINTADO - CHACO | **9.** SANTA SYLVINA - CHACO | **10.** LAGUNA LIMPIA - CHACO | **11.** GOBERNADOR COSTA - CHUBUT | **12.** RÍO PRIMERO - CÓRDOBA | **13.** RÍO TERCERO - CÓRDOBA | **14.** LITIN - CÓRDOBA | **15.** TULUMBA - CÓRDOBA | **16.** P. FERNANDEZ - CORRIENTES | **17.** SANTO TOMÉ - CORRIENTES | **18.** COLONIA PANDO - CORRIENTES | **19.** COLONIA LIEBIG - CORRIENTES | **20.** LAGUNA BLANCA - FORMOSA | **21.** FORMOSA - FORMOSA | **22.** LAGUNILLAS DEL FARALLÓN - JUJUY | **23.** PALPALÁ - JUJUY | **24.** SANTA ROSA - LA PAMPA | **25.** CEBALLOS - LA PAMPA | **26 Y 27.** LA RIOJA - LA RIOJA | **28.** LAS HERAS - MENDOZA | **29.** MENDOZA - MENDOZA | **30.** A. DEL VALLE - MISIONES | **31.** COLONIA AURORA - MISIONES | **32.** FLORENTINO AMEGHINO - MISIONES | **33.** C. RAMÓN - MISIONES | **34.** EL CHOLAR - NEUQUÉN | **35.** LAS OVEJAS, DEPTO. MINAS - NEUQUÉN | **36.** M. CHAQUEÑA - SALTA | **37.** SALTA - SALTA | **38.** A. VERDE - SAN JUAN | **39.** B. ESPERANZA - SAN LUIS | **40.** VILLA MERCEDES - SAN LUIS | **41.** CALETA OLIVIA - SANTA CRUZ | **42.** LAGO POSADAS - SANTA CRUZ | **43.** LUIS PIEDRA BUENA - SANTA CRUZ | **44.** V. SALAVINA - SANTIAGO DEL ESTERO | **45 Y 46.** SANTIAGO DEL ESTERO - SANTIAGO DEL ESTERO | **47.** TOLHUIN - TIERRA DEL FUEGO | **48.** ALPACHIRI - TUCUMÁN | **49.** GRANEROS - TUCUMÁN | **50.** SIMOCA - TUCUMÁN | **51.** CORRALITO LA COCHA - TUCUMÁN | **52.** CARLOS

KEEN - BS. AS. | **53.** ARANA - BS. AS. | **54.** SALADO, TINOGASTA - CATAMARCA | **55.** ANTOFAGASTA DE LA SIERRA - CATAMARCA | **56.** SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA - CATAMARCA | **57.** LA PAZ, SAN ANTONIO - CATAMARCA | **58.** ALMAFUERTE, TERCERO ARRIBA - CÓRDOBA | **59.** LUYABA, SAN JAVIER - CÓRDOBA | **60.** BELLA VISTA - CORRIENTES | **61.** SAN CARLOS - CORRIENTES | **62.** LA CRUZ - CORRIENTES | **63.** C. BERNARDI - ENTRE RÍOS | **64.** LAS CATITAS - MENDOZA | **65.** CHICHINALES - RÍO NEGRO | **66.** RAMOS MEXÍA - RÍO NEGRO | **67.** LA POMA - SALTA | **68.** SAN CARLOS - SALTA | **69.** SAN ANTONIO DE LOS COBRES, LOS ANDES - SALTA | **70.** SAN JUAN - SAN JUAN | **71.** SELVA - SANTIAGO DEL ESTERO | **72.** LOS PIRPINTOS - SANTIAGO DEL ESTERO | **73.** TELARES - SANTIAGO DEL ESTERO | **74.** GOBENADOR PIEDRABUENA - TUCUMÁN | **75.** EL MOJÓN, LEALES - TUCUMÁN | **76.** TACO RALO, GRANEROS - TUCUMÁN | **77.** ARCADIA, CHICLIGASTA - TUCUMÁN | **78.** ACEVEDO - BS. AS. | **79.** SAN CLEMENTE DEL TUYÚ - BS. AS. | **80.** RÍO MAYO - CHUBUT | **81.** PASO VIEJO, CRUZ DEL EJE - CÓRDOBA | **82.** RINCÓN DE NOGOYÁ, VICTORIA - ENTRE RÍOS | **83.** LAS TACUARAS, LA PAZ - ENTRE RÍOS | **84.** PEDERNAL, CONCORDIA - ENTRE RÍOS | **85.** LOMA BLANCA - LA RIOJA | **86.** DESAGUADERO, LA PAZ - MENDOZA | **87.** TUNUYÁN - MENDOZA | **88.** PUERTO LEONI - MISIONES | **89.** TRES CAPONES - MISIONES | **90.** SAN PEDRO, TOBUNA - MISIONES | **91.** FRAGA - SAN LUIS | **92.** MALLIGASTA - LA RIOJA | **93.** MARÍA CRISTINA - FORMOSA | **94.** LUCIO V. MANSILLA - FOMOSA | **95.** LAS LOMITAS - FORMOSA | **96.** POSTA CAMBIO ZALAZAR - FORMOSA | **97.** CHARATA - CHACO | **98.** VILLA BERTHET - CHACO | **99.** LIB. GRAL. SAN MARTÍN, LEDESMA - JUJUY | **100.** CAIMANCITO, LEDESMA - JUJUY | **101.** SAN PEDRO - JUJUY | **102.** EL DORADO - MISIONES | **103.** TAFÍ VIEJO - TUCUMÁN | **104.** AGUAS BLANCAS, ORÁN - SALTA | **105.** CHARADAI - CHACO | **106.** PAMPA ALMIRÓN - CHACO | **107.** 25 DE MAYO, SAN RAFAEL - MENDOZA | **108.** CHASCOMUS - BUENOS AIRES | **109.** FLORENCIO VARELA - BUENOS AIRES | **110.** GARIN - BUENOS AIRES | **111.** GRAND BOURG - BUENOS AIRES | **112.** OTAMENDI, GRAL ALVARADO - BUENOS AIRES | **113.** RAFAEL CASTILLO, LA MATANZA - BUENOS AIRES | **114.** VILLANUEVA - BUENOS AIRES | **115.** ANCASTI - CATAMARCA | **116.** SAN JOSE, SANTA MARIA - CATAMARCA | **117.** CORZUELA - CHACO | **118.** PAMPA DEL INFIERNO - CHACO | **119.** TRES ISLETAS - CHACO | **120.** SARMIENTO - CHUBUT | **121.** TRELEW - CHUBUT | **122.** TREVELIN - CHUBUT | **123.** ALPA CORRAL - CORDOBA | **124.** CIENAGA DEL CORO - CORDOBA | **125.** FUERTE LOS MORTEROS - CORDOBA | **126.** LA PALESTINA - CORDOBA | **127.** RIO SECO, GUTEMBERG - CORDOBA | **128.** SANTA ROSA DE CALAMUCHITA - CORDOBA | **129.** VILLA ROSSI - CORDOBA | **130.** ARROYO BARÚ - ENTRE RIOS | **131.** ARROYO MARTINEZ - ENTRE RIOS | **132.** GUALEGUAY - ENTRE RIOS | **133.** HASENKAMP - ENTRE RIOS | **134.** AGUAS CALIENTES - JUJUY | **135.** LA QUIACA - JUJUY | **136.** LOZANO - JUJUY | **137.** SAN PEDRO, RODEITO - JUJUY | **138.** SUSQUES - JUJUY | **139.** TILCARA - JUJUY | **140.** 25 DE MAYO - LA PAMPA | **141.** GENERAL PICO - LA PAMPA | **142.** LA HUMADA - LA PAMPA | **143.** EL VERGEL, LAVALLE - MENDOZA | **144.** SAN RAFAEL - MENDOZA | **145.** LEANDRO ALEM - MISIONES | **146.** OBERA - MISIONES | **147.** LONCOPUE - NEUQUEN | **148.** CERVANTES - RIO NEGRO | **149.** DARWIN - RIO NEGRO | **150.** SALTA - SALTA | **151.** ALBARDON - SAN JUAN | **152.** ANGACO - SAN JUAN | **153.** VILLA LA QUEBRADA - SAN LUIS | **154.** PUERTO DESEADO - SANTA CRUZ | **155.** PUERTO SANTA CRUZ - SANTA CRUZ | **156.** MONTE QUEMADO - SANTIAGO DEL ESTERO | **157.** TABOADA - SANTIAGO DEL ESTERO | **158.** USHUAIA - TIERRA DEL FUEGO | **159.** CHUSCHA - TUCUMAN

Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

afsca

AUTORIDAD FEDERAL DE SERVICIO
DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CNC COMISIÓN NACIONAL
DE COMUNICACIONES

Presidencia de la Nación

Ministerio de
Planificación Federal,
Inversión Pública y Servicios